



Maiatzak 13, osteguna	19:15 21:45	LA MUJER SIN PIANO LA MUJER SIN PIANO	Zine foruma - Jatorrizko bertsoia
Maiatzak 14, ostirala	19:30	LA CASA DE MI PADRE	EMANALDI BEREZIA - DOAN
Maiatzak 15, larunbata	19:30 22:30	MAS ALLA DEL TIEMPO MAS ALLA DEL TIEMPO	
Maiatzak 16, igandea	17:00 19:30 22:00	COMO ENTRENAR A TU DRAGON EL CONCIERTO EL CONCIERTO	Haur zinea
Maiatzak 17, astelehena	20:30	EL CONCIERTO	Ikuslearen eguna
Maiatzak 20, osteguna	19:15 21:45	AJAMI AJAMI	Zine foruma - Jatorrizko bertsoia
Maiatzak 21, ostirala	22:30	EL PRINCIPE DE PERSIA	ESTRENALDIA - BONUTIK KANPO
Maiatzak 22, larunbata	17:00 19:30	EL PRINCIPE DE PERSIA SIMPLEMENTE	ESTRENALDIA - BONUTIK KANPO EMANALDI BEREZIA - BONUTIK KANPO
Maiatzak 23, igandea	22:30 17:00 19:30	EL PRINCIPE DE PERSIA LA NIÑERA MAGICA ... EL PRINCIPE DE PERSIA	ESTRENALDIA - BONUTIK KANPO Haur zinea ESTRENALDIA - BONUTIK KANPO
Maiatzak 24, astelehena	22:00 20:30	EL PRINCIPE DE PERSIA EL PRINCIPE DE PERSIA	ESTRENALDIA - BONUTIK KANPO Ikuslearen eguna - BONUTIK KANPO
Maiatzak 27, osteguna	19:15 21:45	LORATEGI BATEN...+SUSPENSE LORATEGI BATEN...+SUSPENSE	Zine foruma - Jatorrizko bertsoia
Maiatzak 28, ostirala	22:30	ROBIN HOOD	
Maiatzak 29, larunbata	19:30 22:30	ROBIN HOOD ROBIN HOOD	
Maiatzak 30, igandea	17:00 19:30 22:00	ROBIN HOOD WELCOME ROBIN HOOD	Haur zinea
Maiatzak 31, astelehena	20:30	WELCOME	Ikuslearen eguna
Ekainak 3, osteguna	19:15 21:45	LA TIERRA HABITADA LA TIERRA HABITADA	Zine foruma - Jatorrizko bertsoia
Ekainak 5, larunbata	19:30 22:30	FISH TANK NOCHE LOCA	
Ekainak 6, igandea	17:00 19:30 22:00	(Zehaztu gabe) NOCHE LOCA FISH TANK	
Ekainak 7, astelehena	20:30	FISH TANK	Ikuslearen eguna



# maiatza-ekaina

# zineea

## mayo-junio

Tolosako zine kluba **zine FORUMA** (bertsio orijinalak)



**LA MUJER SIN PIANO (JAVIER RESOLLO) 90 MIN.**  
XXI. mendearen hasierako Madrilgo edozein etxekoandereen erretratua da. Protagonista emakume ezkondua da. Harentzat ez dago bazkaltzeko orduan, puntu-puntu, janaria mahai gainean kea dariola ikustea baino poztasun handiagorik. Filmak emakumearen bizitzako hogeita lau ordu erakutsiko dizkigu; etxean egiten duena, lanean, haren bizitza sexuala. Gau batez bizitza horretatik alde egitea erabakiko du, eta gauak irauten duena iraungo duen ihesaldi horretan gertatzen zaion guztia kontatuko digu. ZUZENDARI ONENAREN SARIA. DONOSTIA (2009)

**AJAMI (S. COPTI - Y. SHANI) 115 MIN.**  
Jaffa hiriko Ajami auzoan giroturiko film bat da. Juduak, musulmanak eta kristauak elkarrekin bizi dira han. Taldeen arteko gatazkak eta tentsioak azaltzen dira, hainbat auzokideren istorio txikien bitartez.

**SUSPENSE (J. CLAYTON) 90 MIN.**  
Una puritana institutriz recibe la misión de encargarse del cuidado de dos niños huérfanos que viven en una mansión de Bly. La protagonista pronto se dará cuenta de que los antiguos criados, que murieron tiempo atrás, tienen todavía, sin embargo, una presencia mucho mayor en las vidas de los niños de lo que en un principio cabía esperar...

**LA TIERRA HABITADA (ANA SANMARTI) 75 MIN.**  
Comienza el viaje. Atrás queda una acumulación de sonidos e imágenes, donde las cosas están perdiendo su nombre. Un tren nos lleva lejos, a Mongolia. Por el camino, rostros desconocidos, nuevas melodías, gestos que se confunden con el paisaje. Encontrarse en una tierra extraña, moverse con ella. Una tierra que desnudándose se llena de sí misma y nos habita. Y desde aquí, quizás, recuperar ese lugar desde donde volver a mirar.





### MAS ALLA DEL TIEMPO (ROBERT SCHWENTKE) 100 MIN. +7

Clare bere bizitza osoan egon da Henryrekin maiteminduta. Berak uste du euren patua elkarrekin egotea dela, nahiz eta ez dakien noiz banandu beharko diren berriro. Henryk denboran zehar bidaiatzen du; anomalia genetiko bat du, eta horren ondorioz kontrolik gabe ibiltzen da urtetik urtera. Henryren bidaien eraginez abisurik gabe banandu behar izaten badira ere, Clare saiatzen da bizitza eraikitzen bere maitasun handi bakarrarekin. Denbora gailentzen duen maitasun istorioa da.

### EL CONCIERTO (RADU MIHAILENAU) 110 MIN. DENENTZAT

Andrei Filipov era el mejor director de orquesta de la Unión Soviética y dirigía la célebre Orquesta del Bolshoi. Pero en plena gloria, fue despedido. Treinta años después, sigue trabajando en el Bolshoi, pero ahora... como limpiador. Una noche Andrei encuentra un fax dirigido a la dirección del Bolshoi: se trata de una carta del Teatro de Châtelet invitando a la orquesta oficial a que vaya a dar un concierto a París. De repente, a Andrei se le ocurre una idea loca... La tan esperada ocasión de tomarse la revancha por fin ha llegado.

### EL PRINCIPE DE PERSIA (MIKE NEWELL) 115 min. +7 ESTRENALDIA

Un príncipe algo granuja se ve forzado a unirse a una misteriosa princesa para enfrentarse a fuerzas oscuras con el fin de salvaguardar una antigua daga capaz de liberar las Arenas del Tiempo. Un regalo de los dioses que puede volver atrás el tiempo y otorga a su dueño el poder sobre el mundo.

### ROBIN HOOD (RIDLEY SCOTT) 140 MIN. +7

Inglaterra, siglo XIII. Robin, un magnífico arquero al servicio del rey Ricardo, lucha contra las tropas francesas. Cuando Ricardo muere, Robin se traslada a Nottingham, encontrándose una ciudad dirigida por un "sheriff" corrupto que exige impuestos exorbitantes. Allí se enamora de lady Marion (Cate Blanchett), una viuda con carácter que no acaba de creerse la motivación del cruzado de los bosques.

### WELCOME (PHILIPPE LIORET) 105 MIN. DENENTZAT

Bialek, Iraneko Kurdistanetik datorren 17 urteko gazte batek, Ekialde Hurbila eta Europa zeharkatu ditu Ingalaterrara joan den bere neskarekin biltzeko. Baina bere ibilbideak bat-bateko geldialdi bat izango du Mantxako kanalean, Frantziako aldean, ez diotelako igarotzen uzten. Bere helburua lortzeko, udal-igerilekuan entrenatzen hasiko da. Hor Simon ezagutuko du; Simonek igeriketa irakasten du, eta bere emaztearengandik ari da dibortziatzen. Bere emaztea berreskuratzeko, beharrezkoa dena egingo du, eta Bial babestuko du, nahiz eta oso arriskutsua den.

### FISH TANK (ANDREA ARNOLD) 120 MIN. +16

Mia es una adolescente de quince años de edad que sufre un verdadero colapso cuando se entera de que su madre está saliendo con un chico. Lo peor es que la madre insiste en traerle a casa, lo cual ya es demasiado para la Mia, que está viviendo una juventud desencantada.

### NOCHE LOCA (SHAWN LEVY) 85 MIN. +7

Phil eta Claire Foster ezkontuta daude, eta euren ezkontzaren ohikeria hasi dira nabarmentzen. Aldatzeko, Manhattaneko jatetxerik garestienetako batera joatea erabakiko dute, baina ez dute erreserbarik egin eta gezurra esan beharko dute: Triplehorn direla esango dute, eta hori akats handia izango da. Gertaera oso arriskutsuak igaroko dituzte gau horretan.

### LA CASA DE MI PADRE (GORKA MERCHAN) 100 MIN. +7

Txomin Garai, enpresaburua eta gaztetan pilotari fina izandakoa, bere herrira itzuliko da Argentinan hamar urte igaro ondoren. Itzultzeko arrazoia Koldo haren anaia hiltzen ari dela da, nahiz eta ez duten hitz egin azken urteetan. Hil aurretik Koldok mesede zaila eskatuko dio anaiari: Gaizka bere seme nerabea arrastoan sartzea. Etorkizun handiko pilotaria da Gaizka, baina ez dio jokoari behar adina arreta eskaintzen. Gaizkarengana hurbiltzeko, Txominek biak elkartzen dituen zerbait erabiliko du: eskupilota.

### SIMPLEMENTE (JON ANDUEZA) 77 MIN. DENENTZAT

"Despertar los sentidos" dantza-taldeko artistek oso ideia berezia izan dute: Oriñon hondartzan ikuskizun bat antolatu. Ez da erronka erraza ordea; izan ere, inoiz ez dituzte haien koreografiak aire zabalean landu. Zita handia baino egun batzuk lehenago, taldeko kide batzuk herrira heldu dira bertan ostatu hartzera. Errezitala, alde batetik hondartzan entseatuko dute propio, eta dagozkion baimenak kudeatuko, eta bidean agertutako zailtasun teknikoak konponduko. Bestalde, lagunekin kostan opor zoragarriak pasatzeko ere aprobetxatuko dute.

### COMO ENTRENAR A TU DRAGON 95 MIN. +7

### LA NIÑERA MAGICA Y EL BIG BANG 105 MIN. DENENTZAT

LORATEGI BATEN DIETARIOA



DIETARIO DE UN JARDÍN

### LORATEGI BATEN DIETARIOA (AURELIO VICENTE) 23 MIN.

Film labur honen kontestua 2008.ko TITIRIJAIA da eta bertan Mariano Arsuaga, Maria Cueto, Idoia Elosegi, Laureano Olaetxea eta Aurelio Vicentek eginiko eszenografia baten sormen prozesua ikusi ahal izango dugu.

Zine forumeko "Suspense" filmaren aurretik eskekiniko da.

